26. Oktober 1908

Auktion in München

in der

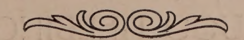
GALERIE HELBING

Montag, den 26. Oktober 1908



Nr. 506.

Kupferstiche, Radierungen,
Holzschnitte, Schwarzkunstblätter und Farbstiche
des XV.—XIX. Jahrhunderts.



KATALOG

von

Kupferstichen, Radierungen, Holzschnitten und Lithographien, Schwarzkunstblättern und Farbstichen des XV.—XIX. Jahrhunderts.

Auktion in München in der Galerie Helbing

Wagmüllerstr. 15

Montag, den 26. Oktober 1908
vormittags 10 Uhr, nachmittags 3 Uhr.

Besichtigung: FREITAG, den 23. und SAMSTAG, den 24. Oktober 1908 vormittags von 10—1 Uhr, nachmittags von 2—5 Uhr, sowie SONNTAG, den 25. Oktober vormittags von 10—12 Uhr.

Bedingungen umstehend.

Bedingungen.

Die Versteigerung geschieht gegen **sofortige Barzahlung** in deutscher Reichswährung und erfolgt unter der fachmännischen Leitung des Unterzeichneten durch einen von diesem beauftragten Auktionator. Die Ersteher haben auf den Zuschlagspreis ein Aufgeld von **fünf Prozent** zu entrichten. Sollte durch erfolgtes Doppelgebot eine Meinungsverschiedenheit entstehen, so wird die betreffende Nummer sofort nochmals ausgeboten. Das geringste Gebot bis zu M. 20.— ist M. —.50, von M. 20,— an M. 1.—, von M. 100.— an M. 5.—.

Der Unterzeichnete behält sich das Recht vor, Nummern vereinigen oder trennen, sowie die Reihenfolge der Nummern nicht genau einhalten zu lassen.

Da durch die Ausstellung Gelegenheit geboten ist, sich von dem Zustande der einzelnen Blätter zu überzeugen, so können Reklamationen anwesender Käufer nach erfolgtem Zuschlage in keinerlei Weise berücksichtigt werden, dagegen werden bei brieflichen Aufträgen berechtigte Reklamationen innerhalb 14 Tagen nach der Auktion berücksichtigt.

Die Ansteigerer haben ihre Ankäufe nach jeder Vakation zu übernehmen und den Steigerungspreis hiefür inklusive des Aufgeldes für Rechnung der Firma **Hugo Helbing** an den Auktionator oder die Firma Hugo Helbing direkt zu leisten, widrigenfalls sich der Versteigerer das Recht vorbehält, die angesteigerten, nicht in Empfang genommenen Blätter auf Kosten und Gefahr des Ansteigerers wieder zu verkaufen.

Für die Aufbewahrung verkaufter Nummern kann anwesenden Käufern gegenüber in keiner Weise Garantie übernommen werden.

Die Sammlungen liegen **Freitag, den 23. und Samstag, den 24. Oktober 1908** vormittags von 10—1 Uhr, nachmittags von 2—5 Uhr, sowie **Sonntag, den 25. Oktober**, vormittags von 10—12 Uhr zur

Besichtigung in der Galerie Helbing

Wagmüllerstrasse 15

auf. Es ist nur den mit Katalogen versehenen Personen die Besichtigung gestattet, wie dies auch bezüglich der Teilnahme an der Auktion der Fall ist. Bei der Besichtigung wird bestmöglichste Vorsicht empfohlen, da jeder Besucher einen von ihm angerichteten Schaden zu ersetzen hat.

Aufträge übernehmen die bekannten Buch- und Kunsthandlungen des In- und Auslandes, sowie der Unterzeichnete, welcher auch jede die Versteigerung betreffende Auskunft gerne erteilt. Alle auf die Auktion bezüglichen Anfragen vor und nach derselben können nur Berücksichtigung finden, wenn denselben Porto für die Rückantwort beigefügt ist.

Ansichtssendungen.

Auswärtige Kunstfreunde wollen bezüglich Ansichtssendungen mir gefl. rechtzeitig Mitteilung zugehen lassen, damit ihren Wünschen möglichst Rechnung getragen werden kann. Ansichtssendungen werden nur **auf Rechnung und Gefahr der Herren Besteller nach beiden Richtungen** gemacht und an mir bisher nicht bekannte Personen nur gegen Aufgabe von Referenzen oder Deponierung eines entsprechenden Betrages bei einer hiesigen Bank; letzteres gilt für mir nicht bekannte Personen auch hinsichtlich der Ausführung von Aufträgen.

HUGO HELBING

MÜNCHEN

LIEBIGSTR. 21 — WAGMÜLLERSTR. 15.

Kupferstiche, Radierungen, Holzschnitte, Schwarzkunstblätter und Farbstiche des XV. bis XIX. Jahrhunderts.

1 **Adam, Jakob.** Marie Louise (von Spanien). Brustb. A. Mengs px. 8°.
Hübsches Blättchen in brillantem Abdruck, mit Rand.

2 **Aldegrever, Heinr.** 3 Blatt aus der Folge der Hochzeitstänzer. B. 162, 165, 170.
Sehr interessantes seltenes Blättchen in sehr gutem Abdruck.

3 **Altdeutsche Schule.** Die hl. Frauen beweinen den Leichnam Jesu. 8°.
Metallschnitt in sehr gutem Abdruck.

4 — Das Urteil des Paris. Kl. 8°.
Sehr interessantes seltenes Blättchen in sehr gutem Abdruck.

5 **Andreae, Nicolas.** Stanislaus Sabinus von Stracza, Advokat in Wilna, 16. Jahrh. Hüftb. mit äusserst reichen Beiwerken. 1590. Gr. Fol.
Vortrefflicher Abdruck. Aufgezogen. Selten!

ANSICHTEN.

6 **Amsterdam.** 11 Blatt Ansichten vom Ende des 17. Jahrhunderts. Anon. gleichzeitige Stiche. Qu. Fol.
Vorzügliche Abdrücke mit Rand.

7 **Aschaffenburg.** Ansicht der Stadt mit Umgebung und Staffage. (Hammer sc.) Roy. Qu. Fol.
Brillanter Abdruck mit sehr breitem Rand. In Farben.

8 **Asien.** Karte von Asien von J. B. Nolin. Von 30 von F. N. Bocquet gestochenen Darstellungen aus dem alten und neuen Testament umrahmt. Grösse des Stiches 138 : 152 cm. Restauriert.

9 **Basel.** Ansicht aus Schedel. Gr. Qu. Fol.
Vorzüglicher Abdruck. Teilweise koloriert.

10 **Boppard.** Ansicht der Stadt und des Rheinflusses. C. G. Schütz del. F. Sutherland sc. Qu. Fol.
Schönes farbiges Landschaftsbild. Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

11 **Convolute.** 29 Blatt. Meist ältere Ansichten, zum Teil altkoloriert. In verschiedenen Formaten. Beiliegen drei getuschte Federzeichnungen von Klotz.

12 — 70 Blatt diverse Ansichten und Pläne. Aus Merian, Schedel, Bodenehr, Meissner's Thesaurus etc. Dabei einige farbige Ansichten von der Wilhelmshöhe bei Cassel. Fol. bis 4°.

13 **Dresden.** Ansicht der Stadt Dresden von der Bautzener Strasse. Conturenstich. Gr. Qu. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit breitem Rand.

14 **Florenz.** Veduta della Piazza del Granduca di Firenze. L. Garibba px. G. Pera fec. Qu. Fol.
Vorzüglicher Abdruck. In Farben.

15 **Freiburg** im Breisgau. Das Münster. Worms sc. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

16 **Haag.** Ansicht, darüber Plan aus der Vogelschau. Schenck sc. Gr. Qu. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit vollem Rand.

17 **Huy** an der Maas. Quaglio px. Brand lithogr. Gr. Qu. Fol.
Sehr schöner Abdruck. Aufgezogen.

18 **Klosterneuburg.** Vue du Couvent de Closter Neubourg. Qu. Fol.
Brillanter Abdruck mit sehr breitem Rand. In Farben.

19 **London.** Die Westminster-Brücke. Leizel sc. Gr. Qu. Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

20 **Lyon.** Vue de la ville prise du Quay St. Antoine. Grobou sc. Gr. Qu. Fol. 1812.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

21 **München.** Gesamtansicht um 1800 von Südwesten. Gest. v. Wizani. In Farben. 50½ : 35.
Schönes, künstlerisch koloriertes Blatt in brillantem Abdruck, mit viel Rand.

22 **Nadejedino,** du côté du levant de son Altesse le Prince Alexandre Borissowitsch Kourakin. Mósmez dl. Aquatinta. In Farben. 54½ : 38 cm.
Schönes Blatt mit hübscher figürlicher Staffage, in vortrefflichem Abdruck mit Rand. Etwas wasserfleckig, und das obere rechte Randeck restauriert.

23 **Nertschinsk.** Bazar de N. Dess. p. E. Karnejeff, gr. p. Adam et Gros. In Farben. Oval. 26 : 27½ cm.
Kostümlich hochinteressantes Blatt in brillantem Abdruck, mit sehr breitem Rand.

24 **Prag.** Brückentürme in Prag. Alt px. Rad. von W. Unger. 4°.
Sehr schöner Abdruck mit breitem Rand.

25 **Rhein.** 10 Blatt Rhein-Ansichten. P. Schenck exc. Qu. 4°.
Vorzügliche Abdrücke. Ohne Grund aufgezogen.

26 **Riga.** Ansicht der Stadt und der Dünnamünde, um 1800. Anon. Kpfrst. In Farben. 30½ : 20 cm.
Hübsches Blatt mit interessanter Staffage Vortrefflicher Abdruck, mit viel Rand.

27 **Sächsische Schweiz.** Vue de Raden prés Lilienstein sur l'Elbe en Saxe. J. F. Bruder sc. G. Jentzsch del. Gr. Qu. Fol.
Sehr hübsch in Farben ausgeführt. Mit Rand.

28 **St. Goar.** Ansicht von St. Goarshausen, St. Goar und Rheinfels. F. A. Schmidt sc. Gr. Qu. Fol.
Hübsch in Farben getuscht. Mit viel Rand.

29 **St. Petersburg.** 5 Blatt. Ansicht der Kasanischen Kathedrale — Monument Peter des Grossen — Englischer Quai — Winterkanal und ein Teil der Festung — Ein Teil des Sommergartens

von der Newa-Seite aus. In Kupfer geätzt und in Farben getuscht. (S. Ursinus px. 1820.) 36:23 cm.

Sehr schöne Blätter, mit reicher Staffage. Vorzügliche Abdrücke mit viel Rand, mit russischer Unterschrift. Sehr selten.

30 **St. Petersburg.** Ansicht vom Newa-Ufer. C. G. Hammer sc. 1802. In Farben. 53½:36½ cm. 50- H.

Sehr schönes Blatt mit reicher, kostümlich hochinteressanter Staffage. Vorzüglicher Abdruck vor aller Schrift, mit Rand.

31 — Vue du Pont d'Isaac, du Palais d'Hiver, de l'Admiralité etc., cca. 1800. 50-H.

Prachtvolles Blatt mit interessanter figürlicher Staffage. Brillanter Abdruck mit Rand. Sehr schön in Farben.

3— Baron 32 **Venedig.** 2 Blatt. Die Rialto-Brücke — Die St. Georgs-Kirche.

Vortreffliche Abdrücke mit Rand.

1— Späth 33 **Walgau.** Heinzmann del. Lithographie. Gr. Qu. Fol.

Sehr schöner Abdruck mit breitem Rand. 1—

34 **Warschau.** Ansicht der Stadt von der Weichselseite, cca. 1800. Gez. v. Vogel, gest. v. Hammer. In Farben. 52½:36½ cm.

Herrliche Gesamtansicht der Stadt mit reich belebtem Ufer. Brillanter Abdruck mit breitem Rand in prächtigem Colorit. 50-H

28.— Baron 35 **Wien.** Vue de la ville de Vienne, de ses Fauxbougs et de ses Environs. F. C. Zoller fec. 1785. Roy. Qu. Fol.

Brillanter Abdruck mit sehr breitem Rand. In Farben.

36 — 10 Blatt. Ansichten von Wien 1860. R. Alt del. Lith. in Tondruck von Sandmann. Kl. Fol. 2- H.

37 — Laxenburg. Ansicht des k. k. Lustschlosses und Marktes Laxenburg aus dem Park, von Osten. Gez. u. rad. v. E. Welker. In Farben. 49½:37½ cm. 40-H.

Herrliches Landschaftsbild mit hübscher Staffage. Vorzüglicher Abdruck mit breitem Rand.

38 — Ansicht des Platzes und der Kirche v. St. Peter. Dess. et gravé d'après nature p. C. Schütz. In Farben. 41½:27 cm. 50- H.

Prachtvolles Blatt mit reicher Staffage. Brillanter alter Abdruck mit breitem Rand.

39 — Palast der Gemälde-Sammlung S. D. des Fürsten Lichtenstein. Anon. Kpfrst. 39½:26½ cm. 10- H.

Späterer Abdruck in Farben von grosser Frische mit breitem Rand.

40 — Ansicht des allgemeinen Krankenhauses. Gez. u. gest. von Jos. u. Peter Schaffer. In Farben. 42½:26½ cm. 60- H.

Ausgezeichneter alter Abdruck vor der Nummer mit fast vollem Rand.

41 — Ansicht des Kohlmarktes. Gez. u. gest. v. C. Schütz. In Farben. 41:26½ cm. 70- H.

Sehr schönes Blatt mit überaus reicher figürlicher Staffage. Vortrefflicher alter Abdruck mit der grossen Nummer, mit breitem Rand. Letzterer etwas fleckig.

42 — Die Pfarrkirche und die beiden Collegien der Väter der frommen Schulen in der Josephsstadt. Gez. u. gest. v. C. Schütz 1780. In Farben. 41:27 cm.

Vorzüglicher Abdruck, der Rand zugeschnitten. 30- H.

43 **Wien.** Der königl. Hungarischen Noble-Garde-Gebäude und d. Fürstl. Auerspergische Garten. Gez. u. gest. v. J. Ziegler. 1780. In Farben. 41 : 26½ cm.

Prachtvolles Blatt mit hübscher Staffage. Brillanter alter Abdruck mit breitem Rand.

44 — Der Heumarkt. Gez. und gest. von Ziegler. 1780. In Farben. 42 : 27 cm.

Sehr schönes Blatt mit militärkostümlich interessanter Staffage. Brillanter Abdruck, im Rande zugeschnitten.

45 — Die kaiserliche Hofbibliothek. Gez. u. gest. v. C. Schütz. 1780. In Farben. 41 :27 cm.

Herrliches Blatt mit reizender Staffage. Brillanter Abdruck mit sehr breitem Rand.

46 — Dasselbe Blatt.

Vortrefflicher alter Abdruck. Im Rande etwas fleckig.

47 **Würzburg.** Ansicht der Stadt. J. A. Klein sc. 1811. Qu. Fol.

Sehr guter Abdruck mit Rand.

48 — Landschaften, Sage, Geschichte und Monumentales der Rhein-Provinz. In 27 Blättern illustriert von Kaspar Scheuren in Düsseldorf. Roy. Qu. Fol. Lithographien. In Farben.

In buchförm. Pappschachtel.

49 Belgique et France monumentale et pittoresque. Recueil de vues dessinées d'après nature par Monthelier etc. 70 Lithographies au deux crayons. Fol. u. Qu. Fol.

---

50 **Aubry, Abr.** 9 Blatt. Jüdische Propheten und Könige. Fol.

Vortreffliche Abdrücke.

51 **Audran, Carl.** 3 Blatt. Allegorische männliche Figuren. 1634. Qu. 4⁰.

Gute Abdrücke.

52 — Reinald und Armide. Poussin px. Gr. Qu. Fol.

Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

53 **Aveelen, J. van der.** 32 Blatt. Verschiedene schwedische, norwegische und finnländische Wappen. Fol.

Sehr schöne Abdrücke zum Teil mit Rand.

54 **Bartolozzi, F.** Mutter mit drei Kindern. Oval.

Brillanter Abdruck. In Rotbraun. Ohne Ursache aufgezogen, in Passepartout.

55 — Euphrosine. G. Amiconi px. Fol.

Brillanter Abdruck. In Rotbraun. Ohne Ursache aufgezogen, in Passepartout.

56 — Landschaft mit lesendem Mönch. M. Rizzi inv. Gr. Qu. Fol.

Vortrefflicher Abdruck, war gefaltet.

57 — 2 Blatt. Landschaften mit Hirtenstücken. Zucarelli px. Gr. Fol.

Vortreffliche Abdrücke.

58 — Lord Thomas and Fair Annet. Bunbury inv. Rund. Fol. 1784.

Sehr schöner Abdruck in Rotbraun mit vollem Plattenrand, beschädigt und restauriert.

59 — The Duke of Newcastle retourns from shouting. Roy. Qu. Fol.

Vorzüglicher Abdruck dieses schönen Blattes in Braun. Beschädigt und restauriert.

60 **Baudet, Stef.** 2 Blatt aus der Folge „Die Liebe der Venus zu Adonis". F. Albani px. Roy. Qu. Fol.
Vortreffliche Abdrücke mit breitem Rand.

61 **Bause, J. F.** Amor. Mengs px. Kl. Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit sehr breitem Rand.

62 **Bayern.** 11 (statt 12) Blatt aus der Folge: Bilder aus dem Leben bayerischer Fürsten. Holzschnitte. Qu. Fol.

63 — 8 Blatt aus derselben Folge. Ebenso.

64 **Bega, Cornelis.** Der Tanz. B. 26.
Sehr guter Abdruck des zweiten Zustandes mit Rändchen.

65 **Beham, Bartel.** Kaiser Ferdinand I. B. 61.
Guter Abdruck, etwas fleckig.

66 **Beham, Hans Sebald.** 5 Blatt. Aus der Folge „Die Apostel". B. 44, 47, 49, 53, 54.
Vorzügliche und vortreffliche erste Abdrücke.

67 — 4 Blatt. Die Evangelisten. B. 55—58.
Ausgezeichnete Abdrücke.

68 — 3 Blatt aus derselben Folge. B. 56—58.
Ausgezeichnete Abdrücke mit Rand.

69 — Cleopatra. B. 77.
Sehr schöner Abdruck des ersten Zustandes mit Rändchen.

70 — Das Urteil des Paris. 1546. B. 89.
Vorzüglicher Abdruck.

71 — 1 Blatt aus der Folge: „Die Arbeiten des Hercules". B. 107.
Trefflicher Abdruck.

72 — 4 Blatt aus der Folge: „Die Erkenntnis Gottes und die sieben christlichen Tugenden". B. 129, 131, 132 u. 136.
Gute Abdrücke, teils etwas restauriert.

73 — Fortuna. 1541. B. 140.
Sehr schöner Abdruck; das rechte obere und linke untere Eckchen defekt.

74 **Berardi, Fabio.** Landschaft mit Fischern. Zuccarelli px. Gr.-Qu. Fol.
Sehr schöner Abdruck mit Rand, aufgezogen.

75 **Berey de, fils.** 31 Blatt Reiter und Landsknechte. Gest. von de Berey fils und Parrocel. Paris cca. 1756. Fol.
Sehr gute Abdrücke mit breitem Rand.

76 **Berger, D.** Die Befreier Europas. F. G. Weitsch px. Roy. Qu. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

77 **Berghem, N. inv.** 2 Blatt. Die liegende Kuh — Die liegende und die stehende Kuh. Kl. Qu. Fol.
Sehr guter und vortrefflicher Abdruck, ohne Rand und mit Rand.

78 **Bernard.** Die hl. Maria und Elisabeth mit Jesus und dem hl. Johannes. Gr. Fol.
Schabkunstblatt in ganz brillantem Abdruck mit breitem Rand.

79 **Biard, Pierre.** Venus und Amor. R. D. 20.
Vortrefflicher Abdruck; nur mit Schriftrand, dieser etwas beschädigt.

80 **Binck, Jakob.** Die Hexe, welche den Teufel schlägt. 1528. B. 58.
Trefflicher Abdruck.

81 **Bittheuser, J. P.** Augustus und Kleopatra. R. Mengs px. Roy. Fol.
Vortrefflicher Abdruck. Aufgezogen.

82 **Blooteling, A.** Herkules beim Janustempel. Lairesse px. W. 80.
Schwarzkunstblatt in vortrefflichem Abdruck mit Rändchen. Selten.

83 **Böcklin px.** Villa am Meere. Qu. Fol.
Brillanter Abdruck vor aller Schrift auf China mit breitem Rand.

84 **Boissieu, J. J. de.** 3 Blatt. Landschaften mit Staffage. Qu. Fol. Qu. Fol.
Vortreffliche und vorzügliche Abdrücke mit breitem Rand und mit Rändchen.

85 **Bol, F.** Der Greis mit dem gekräuselten Bart. B. Cat. de Rembr. H. 9.
Brillanter Abdruck mit Rand.

86 **Bolswert, Schelte à.** Madonna mit dem Jesuskinde auf der Weltkugel. — Ipsa conteret caput tuum. — Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Rändchen.

87 **Bonato, G.** Grabmal der Herzogin Maria Christina von Sachsen. Canova inv. Roy. Fol. 1805.
Vorzüglicher Abdruck.

88 **Bonnefoy.** Le Déluge Universel. Bougnu px. Gr. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand. In Farben.

89 **Boucher, F.,** nach ihm. Der schlafende Hirte. Demarteau sc. Qu. 4°.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand. In Rot.

90 — La belle cuisinière. P. de Colle sc. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit breitem Rand.

91 — Musique chinoise à clochettes. Ingram sc. Kl. Fol.
Sehr schöner Abdruck mit Rändchen.

92 **Bourgeois de la Richardière.** Die hl. Familie. Blaisot del.
Vortrefflicher Abdruck mit Plattenrand.

93 **Bry, Johann Theodor de.** 12 Blatt. Wappen. Kl. 4°.
Vorzügliche Abdrücke mit Rändchen.

94 — Tanz der Bauern. Friesförmig.
Sehr schöner Abdruck. Selten.

95 — Soldatenzug nach rechts, in der Mitte ein Fähnrich. Fries.
Vorzüglicher Abdruck.

96 — Soldatenzug nach links, in der Mitte zwei Rüstwagen, worauf Hahn und Henne sitzen. Nach H. S. Beham. Fries.
Vortrefflicher Abdruck.

97 — Das goldene Zeitalter. Nach A. Bloemaert. 1608. Rund.
Guter Abdruck mit angesetztem Rand.

98 **Burgkmair, Hans.** Aus dem Triumph des Kaisers Maximilian I. 72 Blätter. Holzschnitte.
Schöne Abdrücke der Ausgabe von 1796.

99 **Bye, Marc de.** 2 Blatt aus der Folge der Kühe und Ochsen. B. 9—16.
Gute Abdrücke. Das Titelblatt mit Rand.

100 **Bye, Marc de.** 13 Blatt aus der Folge der Bären. B. 61—75.
Sehr gute Abdrücke.

101 **Campe, Fr., Nürnberg exc.** 75 Blatt. (Darunter einige Blätter mehrfach.) Religiöse und historische Darstellungen, Trachtenbilder, Karrikaturen etc. Fol. u. Qu. Fol.
Vortreffliche Abdrücke mit vollem Rand.

102 — 75 Blatt. Desgleichen.
Ebenso.

103 — 75 Blatt. Desgleichen.
Ebenso.

104 — 83 Blatt. Desgleichen.
Ebenso.

105 **Capellan, A.** Otto III. und der hl. Nilus. Zampieri px. Roy.-Qu. Fol.
Schöner Abdruck mit Rand. Aufgezogen.

106 **Caraglio, J.** Die Versammlung der Götter. Nach Raphael. B. 54. Kopie von der Gegenseite.
Trefflicher Abdruck. Aufgezogen.

107 **Castiglione, B.** Die Hirten mit der Herde. B. 30.
Trefflicher Abdruck. Aufgezogen.

108 **Chodowiecki, Daniel del.** Ziethen sitzend vor seinem König. C. Dornheim sc. Gr. Qu. Fol.
Guter Abdruck mit Plattenrand., Stark schadhaft.

108a — Dasselbe Blatt. Gr. Qu. Fol.
Sehr schöner Abdruck mit breitem Rand.

109 **Cittadini, Pierfrancesco, gen. il Milanese.** Geburt Mariae. In reicher allegorischer Umrahmung. Fol.
Guter Abdruck.

110 **Clerc, Nic. le.** Hexensabbat. J. de Gheyn inv. Roy. Qu. Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand. Aufgezogen.

111 **Colinet.** Caroline Lichtfield. Ganze Figur, im Walde sitzend. Eaton px. Fol.
Sehr schöner Abdruck in Braun. Mit Rand.

112 **Collaert, Hans.** 14 Blatt. Mythologische Figuren. Gr. 4°.
Vortreffliche Abdrücke. Ohne Grund aufgezogen.

113 **Colombo, Ign.** 8 Blatt männliche und weibliche Figuren aus Mythologie mit ihren Attributen. Fol. Ant. Sandi inc.
Sehr gute und gute Abdrücke, in Farben.

114 **Cort, C.** Die Anbetung der Hirten. Zuccaro inv. Gr. Fol. 1567.
Trefflicher Abdruck mit Rand. Ohne Grund aufgezogen.

115 **Custos, D.** Die hl. Familie mit dem kleinen hl. Johannes und zwei musizierenden Engeln. Spranger inv. Gr. Fol.
Vortrefflicher Abdruck. Aufgezogen.

116 **Daniell, James.** Capt. Faulknor in the Zebra of 16 Guns. Storming Fort Royal Martinique Containing 1200 Men well provided, commanded by Rochambeau. Roy. Qu. Fol.
Ganz brillanter Abdruck mit breitem Rand. In Farben.

117 **Daniell, James.** Paul I Granting Liberty to General Kosciuszko. H. Singleton px. Roy. Fol.

Seltenes herrliches Schabkunstblatt in ganz brillantem Abdruck mit Rand. Restauriert.

118 **Daullé, J.** Mademoiselle Pellisier, Sängerin in Paris, 1707—1749. Knieb. in schöner Landschaft. H. Drouais px. Gr. Fol.

Brillanter später Abdruck mit breitem Rand.

119 **Dawe, H.** Fabian Graf von Osten-Sacken. Brustb. G. Dawe px. Gr. Fol.

Brillanter Abdruck mit vollem Rand. Schabkunstblatt.

120 **Debucourt, Ph. L.** Le Baiser à propos de bottes. Ipse del. Qu. Fol.

Trefflicher Abdruck mit Rand um die Darstellung.

121 — La sortie du fort. Vernet px. Roy. Qu. Fol.

Mezzotintoblatt in vorzüglichem Abdruck mit viel Rand.

122 **Delff, W. J.** Ernst Casimir, Graf von Nassau-Dietz. 1553—1632. Brustb. 1628. Miereveld px. Gr. Fol.

Ausgezeichneter Abdruck, fast nur mit Schriftrand

123 **Demarteau, G.** Schöne Waldlandschaft; rechts schläft unter einem Baume ein Jäger, von erlegtem Wild und Geflügel umgeben, welches ein Hund bewacht. Huet del. Qu. Fol.

Vortrefflicher Abdruck, zum Teil in Rot

124 — Finlindoise. J. B. Le Prince inv. et del. Kl. Fol.

Vortrefflicher Abdruck. In Rot.

125 **Descourtis, Charles Melch.** Schweizer Gebirgs-Landschaft. Qu.-Fol.

Vorzüglicher Abdruck vor aller Schrift, mit Plattenrand. In Farben. Der untere Rand mit dem Wappen beschnitten.

126 — Vue du lac de Louwerz avec le Chateau de Schwanau. Wolff px. Qu. Fol.

Vorzüglicher Abdruck in Passepartout. In Farben.

127 — Vue de la Chapelle de Guillaume Tell dans le Canton de Schweiz. Fuesly px. Qu. Fol.

Ausgezeichneter Abdruck in Passepartout. In Farben.

128 — Glacier de Lauteraar. Qu. Fol.

Ebenso. Ebenso.

129 — Vue de Rinkenberg sur le lac de Brienz. Wolff px. Qu. Fol.

Ebenso. Ebenso.

130 — Vue de la Caverne du Dragone dans le Carton d'Unterwalden. Wolff px. Qu. Fol.

Ebenso. Ebenso.

131 — Vue du Gross-Horn et du Breit-Horn avec le petit lac d'Ober-Horn. Qu. Fol.

Ebenso Ebenso.

132 — Vue de la Chute du Torrent de Gelten. Wolff px. Fol.

Ebenso Ebenso.

133 — Victori Pacifico — Gebirgslandschaft mit Viadukt über einen Bach führend und mit reicher Staffage. Wolff px. Fol.

Ebenso. Ebenso.

134 **Descourtis, Charles Melch.** Chute de L'aar. Wolff px. Fol.
Ebenso. Ebenso.

135 **Desnoyers, A.** Abeillard. Léferre px. Gr. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

136 **Deusche Schule 17. Jahrh.** Allegorie auf die in Deutschland herrschenden Kriegszeiten. Gr. Qu. Fol.
Vortrefflicher Abdruck. Aufgezogen.

137 **Deutsche Schule 18. Jahrh.** 3 Blatt. Klassische Landschaften. Poussin px. Roy. Qu. Fol.
Vortreffliche Abdrücke mit breitem Rand.

138 — Herde am Wasser. Fol.
Vorzüglicher Abdruck.

139 — Hirt und Hirtin mit Herde. Gr. Qu. Fol.
Aquatinta-Blatt. In sehr schönem Abdruck mit Rand.

140 **Döbler, G.** Die Seeschlacht bei La Hogue. B. West px. Roy.-Qu. Fol.
Vorzüglicher Abdruck ohne Rand.

141 **Dolendo, Bart.** 16 Blatt. Schlachtendarstellungen und Pläne. Qu. Fol.
Gute Abdrücke mit Rand.

142 — Die Sprachverwirrung zu Babylon. Mander inv. Roy. Qu. Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand. Aufgezogen.

143 **Dooms, J. C.** Das Urteil Salomons. Balen del. Gr. Qu. Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand. Aufgezogen.

144 **Drevet, Pierre Imbert.** Christian de Guldenleu de Lindenbourg. Knieb. in Rüstung. H. Rigaud px. Gr. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit fast vollem Rand.

145 **Dürer, A.** Christus am Oelberg. B. 4. H. 155.
Sehr schöner Abdruck.

146 — Christus am Kreuz. B. 13. H. 320.
Guter Abdruck. Fleckig.

147 — Die Kreuzabnahme. B. 14. H. 358.
Guter Abdruck. Schadhaft und aufgezogen.

148 — Christus als Schmerzensmann mit erhobenen Händen. B. 20. H. 450.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand. Zwei Ecken unterlegt. (Koll. König von Portugal.)

149 — Die hl. Anna und die hl. Jungfrau. B. 29.
Schöner Abdruck. Selten.

150 — Maria mit der Sternenkrone. B. 31.
Vortrefflicher Abdruck, etwas zugeschnitten.

151 — Maria dem Kinde die Brust reichend. B. 36.
Sehr schöner Abdruck; fleckig.

152 — Die Madonna mit der Birne. B. 41.
Schöner Abdruck auf Papier mit dem Anker im Kreise; etwas zugeschnitten.

153 — Die Madonna mit dem Affen. B. 42.
Ausgezeichneter Abdruck. An einigen Stellen restauriert und etwas beschnitten. (Koll. König von Portugal.)

154 **Dürer, A.** Der hl. Christof mit zurückgewendetem Kopfe. B. 51. H. 708.
Vortrefflicher Abdruck. Restauriert.

155 — Der Traum. B. 76. H. 854.
Sehr schöner Abdruck mit Rändchen.

156 — Dasselbe Blatt.
Vortrefflicher Abdruck.

157 — Das grosse Glück. B. 77.
Vorzüglicher Abdruck. Stark restauriert.

158 — Die Gerechtigkeit. B. 79. H. 826.
Ausgezeichneter Abdruck. Beschnitten.

159 — Die drei Bauern. B. 86. H. 948.
Schwacher Abdruck. Zugeschnitten und restauriert.

160 — Das Liebesanerbieten. B. 93. H. 891.
Guter Abdruck. Etwas zugeschnitten.

161 — Das monströse Schwein. B. 95. H. 1019.
Superber Abdruck.

162 — Das kleine Pferd. B. 96.
Vortrefflicher Abdruck. Restauriert.

163 — Das Wappen mit dem Hahn. B. 100.
Vortrefflicher Abdruck; leicht fleckig.

164 — Friedrich der Weise. B. 104.
Sehr guter Abdruck, war gefaltet.

165 **Duflos, Claude.** La Bergère avec sa Flute. Prächtige Landschaft mit anmutiger Schäferszene. L. D. Soldini px. Qu. Fol.
Vorzüglicher später Abdruck mit Plattenrand.

166 **Durmer, F. V.** Venus und Adonis. A. Nahl inv. Qu. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit breitem Rand. In Braun.

167 **Earlom, Richard.** Calisto in her Retirement. Nach A. v. Dyck. Gr. Qu. Fol.
Brillanter Abdruck mit Rand. Schwarzkunstblatt.

168 **Eckert, H. und D. Monten.** 41 Blatt Preuss. Militärbilder und 8 Blatt schematische Tafeln. Fol.
Schön colorierte Lithographien.

169 — 8 Blatt. Oldenburg.
Ebenso. Ebenso.

170 **Englische Schule.** Halbfigur eines jungen Mädchens in Landschaft, den Kopf, der mit Rosen bekränzt, nach rechts geneigt. In der Rechten ein Rosenbouquet an die Brust haltend, während sie mit der Linken ihre mit Blumen gefüllte Schürze zusammenhält.
Liebliches, äusserst fein gestochenes Blättchen in ganz brillantem Abdruck vor der Schrift. Mit Rand. In Farben.

171 **Englische Schule 18. Jahrh.** Mutter mit Kind (Niobe?). Oval. Gr. 4°.
Sehr schöner Abdruck in Braun vor aller Schrift mit Rand.

172 **Everdingen, Aldert van.** Die beiden Balken im Wasser. B. 56.
Sehr guter Abdruck mit Rand.

173 **Everdingen, Aldert van.** 6 Blatt. Folge von sechs Landschaften. B. 82—87.
Treffliche Abdrücke mit Rand.

174 — 4 Blatt. Die Folge der Gesundbrunnen. B. 95—98.
Sehr schöne Abdrücke mit Rand.

175 — Die Mühle. B. 99.
Sehr guter Abdruck mit Rand.

176 — Der Fluss im Walde. B. 101.
Vortrefflicher Abdruck der verkleinerten Platte mit Rand.

177 **Fenzel, G.** 4 Blatt. Allegorische Triumphe. M. de Vos pinx. Qu. Fol.
Vorzügliche Abdrücke mit Rand. Aufgezogen.

178 **Flink, G.** Brustbild eines graubärtigen Mannes nach rechts. 8⁰.
Vortrefflicher Abdruck.

179 **Fontana, Pietro.** Jesus heilt einen Blinden. Carracci px. Roy. Fol.
Ausgezeichneter Künstlerdruck vor aller Schrift; mit schmalem Rand.

180 **Franck, Hans Ulrich.** 5 Blatt. Szenen aus dem Soldatenleben der Zeit 1643—56. 4⁰.
Radierungen in teils vorzüglichen Abdrücken. Aufgezogen.

181 **Frisius, Simon.** 33 Blatt. Ansichten und Landschaften nach M. Brill. Topographia variarum rigionum aeri incisa a Simone Frisio, ab J. Visschero excusa. Kl. Qu. Fol.
Meist brillante Abdrücke.

182 **Gabrieli, A.** 2 Blatt. Summer-Autumn. Cipriani inv. Oval 4⁰. 1783.
Vortreffliche Abdrücke mit breitem Rand.

183 — The Relentless Father. F. Wheately del. Gr. Fol.
Sehr guter Abdruck mit sehr breitem Rand.

184 **Gaillard, R.** Galilée. G. Dow pinx. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

185 **Geissler, F.** Landschaft mit Jägern. Weenix pinx. Gr. Qu. Fol.
Vorzüglicher Abdruck vor der Schrift mit breitem Rand, letzterer etwas fleckig.

186 **Geyer, C.** Die tanzenden Kinder. Loose px. Roy. Qu. Fol.
Vortrefflicher Abdruck, mit restauriertem Riss.

187 **Gheyn, J. de.** Die Verkündigung. A. Bloemart inv. P. 200.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand. Ohne Grund aufgezogen.

188 **Girardet, A.** Mort d'Arnold de Winkelried. Roy. Qu. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit sehr breitem Rand.

189 **Glockendon, Albert.** Die Geisselung Christi. B. 7.
Guter Abdruck, nicht ganz tadelfrei.

190 — Christus in der Vorhölle. B. 12.
Sehr guter Abdruck.

191 **Gmelin, W. F.** 2 Blatt. Der Wasserfall des Velino bei Terni — Die Grotte des Neptun in Tivoli. Gr. Fol.
Vortreffliche Abdrücke mit vollem Rand.

192 — Les cascatelles de Tivoli. Gr. Qu. Fol. 1791.
Vortrefflicher Abdruck mit breitem Rand.

193 **Gmelin, W. F.** Die kleinen Wasserfälle und das Haus des Maecenas bei Tovilo. Gr. Qu. Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit breitem Rand.

194 — Die Wasserfälle bei Tivoli. Gr. Qu. Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit breitem Rand. Etwas fleckig.

195 **Goltzius, Hendrik.** 4 Blatt aus der Folge das Leiden Christi, in L. van Leyden's Manier. B. 27, 29, 30 u. 31.
Sehr gute Abdrücke. Restauriert und fleckig.

196 — 2 Blatt aus der Folge der Passion Christi. Jesus vor Caiphas. B. 30. — Pilatus zeigt Christus dem Volke. B. 34.
Sehr gute Abdrücke. Fleckig.

197 — Aus derselben Folge: Pilatus zeigt Christus dem Volke. Kopie im Gegensinn. B. 34.
Brillanter Abdruck.

198 — Velerius Corvinus. B. 101.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

199 — Der Hund des Goltzius, oder der junge Sohn des Malers Th. Frisius mit dem grossen Hund. 1599. B. 190.
Schöner Abdruck mit Rand.

200 — Männliches Brustbild. B. 201.
Vortrefflicher Abdruck.

201 — Die Götter feiern die Hochzeit des Amor und der Psyche. Spranger inv. B. 277.
Seltenes Hauptblatt in vortrefflichem Abdruck. Ohne Grund aufgezogen.

202 — 3 Blatt mythologische Darstellungen. B. 280, 281 u. 282.
Sehr gute und vortreffliche Abdrücke mit Rand.

203 — Die Verkündigung der Geburt Christi an die Hirten. Kl. Fol.
Guter Abdruck.

204 **Gregnion, C.** Staatsmänner um ihren Fürsten versammelt. Dodd del. Fol. Rund.
Sehr guter Abdruck mit Rand.

205 **Greuze pinx.** L'accordée de village. Pippé sc. Gr. Qu. Fol.
Vortrefflicher Abdruck ohne Rand.

206 **Haid, J. J.** Die Erde. Th. 1226. J. E. Ridinger exc. Gr. Fol.
Schwarzkunstblatt in sehr schönem Abdruck mit Rand.

207 — Das Feuer. Th. 1223. J. E. Ridinger exc. Gr. Fol.
Ebenso. Ebenso.

208 — Brustbild eines jungen Mannes mit Barett. Fol.
Schwarzkunstblatt in vortrefflichem Abdruck mit Plattenrand. Ohne Grund aufgezogen.

209 **Hamilton, W. pinx.** Tempest. (Ferdinand and Miranda.) J. Fabris sc. Kl. Fol. 1799.
Vorzüglicher Abdruck mit vollem Rand.

210 — Die Schafschur. Gabrieli sc. Oval Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit vollem Rand.

211 **Hauber, Josef.** Die junge Obstverkäuferin. Murillo px. Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit Plattenrand.

212 **Hertz, Joh. D.** Die Kreuzigung. Imp. Fol. 2 – H.
Vortrefflicher Abdruck ohne Rand.

213 **Hogarth, W.** 6 Blatt. Mariage à la mode. Gest. von Baron und Ravenet. Gr. Qu. Fol. 10 – H.
Vortreffliche späte Abdrücke mit sehr breitem Rand. Fleckig und restauriert.

214 — A Representation of the March of the Guards toward Scotland in the year 1745. L. Sullivan sc. Gr. Qu. Fol. 3 – H.
Sehr schöner Abdruck. Der Schriftrand unten beschädigt.

215 **Holbein px.** Madonna mit Stiftern. Roy. Fol. 1 – H.
Lithographie in sehr schönem Abdruck ohne Rand.

4 – H 216 **Hollar, W.** Tizians Tochter. Tizian px. Kl. Fol. P. 1511. ~~4 – H.~~
Vortrefflicher Abdruck mit breitem Rand

217 **Hooghe, Rom. de.** Le Duc d'Anjou et Madame. 4 – H.
Vortrefflicher Abdruck. Selten.

218 — 5 Blatt. Allegorische Darstellungen. ~~3 – H.~~
Gute Abdrücke mit Rand.

4 – H 219 **Huchtenberg, Johann van.** 2 Blatt. Schlachten. Kl. Qu. Fol. ~~4 – H.~~
Vortreffliche und vorzügliche Abdrücke mit Rand.

9 – H 220 **Huet, Paul.** 5 Blatt. Tierstücke und Hirtenszenen. Kl. Qu. Fol. u. Kl. 4⁰. ~~9 – H.~~
Sehr hübsche Blättchen. Leicht getuschte Radierungen in Farben.

221 **Jacobe, Johann.** Freiherr von Stürmer in fast ganzer Figur sitzend neben einem Tische. 1775. Fr. Moesner u. J. Kohl px. Gr. Fol. 45 – H.
Schwarzkunstblatt in brillantem Abdruck vor der Schrift, mit Rand. ~~8 – H~~

8 – H 222 **Janinet, François.** Tête de Vieillard. Greuze del. Gr. Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand. In Rot.

223 — L'Hôpital sur le Grimsel. Wolff px. Qu. Fol.
Vorzüglicher Abdruck in Passepartout. In Farben. 9 – H.

224 — Bachalp au haut du Grindelwald. Ebenso.
Ebenso. Ebenso.

225 — Inter Nihil et omnia sex dies Interfuerunt. — Adam und Eva mit vielen Tieren im Paradies. Gr. Qu. Fol. 50 – H.
Sehr schöner Abdruck, in Farben. Mit breitem Rand.

226 **Jazet, E.** Première Campagne de Constantine. Vernet px. Roy.-Fol. 2 – H.
Mezzotintoblatt in vorzüglichem Abdruck mit breitem Rand.

5.50 Dolsperg 227 — Napoleon à Montereau. E. Lami px. Roy. Qu. Fol.
Aquatintablatt in ganz vorzüglichem Abdruck mit Rand.

228 **Jenet, J.** Die Predigt des Johannes in der Wüste. Gr. Qu. Fol. 1621. 1 – H.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand. Aufgezogen.

229 **Jenichen, B.** Die Verspottung Christi. Kl. 8⁰. 1 – H.
Guter Abdruck. Fleckig.

5 – H 230 **Jode, P. de.** Der hl. Martin heilt einen Besessenen. Jordaens px. Roy. Fol. ~~5 – H~~
Vortrefflicher Abdruck. Aufgezogen.

231 **Jonckheer, J.** Die gekuppelten Windhunde. B. 1.
Sehr schöner Abdruck auf Schellenkappenpapier mit der Nummer.

232 **Kauffmann, Ang. pinx.** 4 Blatt. L'innocence — Nymphe sortie du bain — Joueuse des cliquettes — Joueuse du cymbale. Venzo sc. Oval. Kl. Fol.
Sehr hübsche kolorierte Blätter mit vollem Rand.

233 — Venus auf einem Wagen von Putten gezogen, daneben tanzende Nymphen. R. Girard sc. Rund. Fol.
Vorzüglicher Abdruck. In Rot.

234 **Kilian, Lukas.** Der hl. Michael. J. Reichel inv. Roy. Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand. Aufgezogen.

235 **Kilian, Philipp.** Friedrich, Markgraf von Baden. J. G. Wagner px. Imp. Fol.
Ausgezeichneter Abdruck mit breitem Rand. Restauriert.

236 **Kilian, Wolfg.** Die Erscheinung des Königs Nebucadnezar. Mit Erläuterung. Gr. Fol. 1623.
Vortrefflicher Abdruck.

237 **Koch, J. A.** Der Schwur der Franzosen bei Montenesimo. Gr.-Qu. Fol. 1797.
Vorzüglicher Abdruck. Sehr schön in Farben getuscht mit Rand.

238 **Kolbe, C. W.** Flusslandschaft mit Hütten. Qu. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

239 **Krug, Ludwig.** Die Geburt Christi. 1516. B. 1.
Vortrefflicher Abdruck mit breitem Rand.

240 — Die Anbetung der Weisen. 1516. B. 2.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

241 **Laar, Pieter de.** 6 Blatt. Die Pferde. Nummerierte Folge. B. 9—14.
Vorzügliche und vortreffliche Abdrücke mit Rändchen

242 **Lasinjo.** Filosofie. — Vier Philosophen an einem Tisch sitzend und in Büchern studierend. Nach Rubens. Gr. Fol.
Farbiges Schabkunstblatt in ausgezeichnetem Abdruck. Ohne Ursache aufgezogen.

243 **Lautensack, H. S.** Hieronymus Schurstab. B. 7.
Guter Abdruck mit Rand.

244 — Georg Roggenbach. 1554. B. 9.
Vortrefflicher alter Abdruck mit Rand.

245 **Le Bas, J. Ph.** Abois du Cerf. Prächtige Waldlandschaft mit einem von sechs Hunden überfallenen Hirsch. J. B. Oudi px. Gr. Fol.
Sehr guter später Abdruck mit breitem Rand.

246 **Le Parmentier.** Titelblatt zu Wouvermens Werken. J. de la Joue inv. Gr. Qu. Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

247 **Leyden, L. van.** Der Triumph des Mardochäus. 1515. B. 32.
Vortrefflicher Abdruck.

248 — Die beiden Alten überraschen Susanne im Bade. B. 33.
Trefflicher Abdruck. War gefaltet, aufgezogen und restauriert.

249 **Leyden, L. van.** Die Verkündigung. B. 35.
Sehr schöner Abdruck.

250 — Die Anbetung der Weisen. 1513. B. 37.
Sehr guter Abdruck vor M. Petri's Adresse und der dreizeiligen Inschrift links.

251 — Die Taufe Christi. B. 40.
Trefflicher Abdruck.

252 — Die Dornenkrönung. B. 69.
Guter Abdruck. Restauriert.

253 — Maria auf dem Halbmond in einer Nische stehend. B. 81.
Trefflicher Abdruck; oben etwas beschnitten.

254 — St. Gerhard Sagredius. B. 119.
Sehr schöner Abdruck. Selten.

255 — Die Frau mit der Weintraube. B. 151.
Schöner Abdruck.

256 — Die nackte Frau mit dem Hunde. B. 154.
Guter Abdruck mit Rändchen.

257 — Porträt eines jungen Mannes mit Totenkopf. B. 174.
Vortrefflicher Abdruck mit Rändchen.

258 **Lioni, Ottavio.** Joannes Francisc. Barberi. Centinus pictor, 1623. B. 18.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

259 — Ludovicus Leonus — pictor. 1625. B. 28.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

260 **Livens, Jan.** Daniel Heinsius. Grabstichelarbeit. B. 58.
Brillanter Abdruck des zweiten Zustandes.

261 — Brustbild eines Alten mit weissem Bart. B. 66.
Vorzüglicher Abdruck.

262 — Brustbild eines alten Mannes mit langem Haar und Bart. 4°.
Brillanter Abdruck mit breitem Rand.

263 **Luyken, J.** 3 Blatt. Die Belagerungen von Ardenburgh und Naerden. — Die Uebergabe von Trier 1675. Qu. Fol.
Vortreffliche Abdrücke mit Rand.

264 **Marchand, J.** 8 Blatt. Landschaften. Coste del. Gr. Qu. Fol.
Vortreffliche Abdrücke mit Plattenrand.

265 **Martinet, Angel.** Départ de l'Amour pour la Chasse. Lucas px. Fol.
Sehr schöner Abdruck mit Rand um die Darstellung.

266 **Matham, J.** L. Marius van der Goes, Professor in Cöln u. Padua. N. Moyaert px. Gr. Fol.
Sehr schöner Abdruck, nur mit Schriftrand. War gefaltet und restauriert.

267 — Die Vestalin Tucia. Spranger inv. B. 203.
Vortrefflicher Abdruck. Ohne Grund aufgezogen.

268 — Der Parnass. Raphael px. B. 199.
Vortrefflicher Abdruck. Aufgezogen.

269 **Meister B. mit dem Würfel.** Cybele auf ihrem Wagen. B. 18.
Trefflicher späterer Abdruck mit breitem Rand.

270 **Meister C. B.** Putten einen Reigen tanzend. Qu. 8°.
Vortrefflicher Abdruck.

271 **Meister J. B.** Gefecht von nackten Männern zu Pferd und zu Fuss. B. 22.
Trefflicher Abdruck. Fleckig

272 — 7 Blatt. Die Planeten. 1528. 1529. B. 11—17.
Sehr schöne und vortreffliche Abdrücke.

273 — 3 Blatt aus derselben Folge. B. 14, 16 und 17.
Treffliche Abdrücke, fleckig.

274 — 4 Blatt aus der Folge: Die christlichen Tugenden durch Frauen vorgestellt. B. 23, 26, 27, 29.
Vorzüglicher, vortrefflicher und gute Abdrücke.

275 **Merian.** 35 Blatt mit 62 Ansichten meist holländischer und belgischer Städte. Qu. Fol. u. Gr. Qu. Fol.

276 **Mitelli, G. M.** Mythologische Darstellung. F. Malvolti dip. Gr.-Qu. Fol.
Sehr schöner Abdruck.

277 **Muller, Johann.** Bacchus und Ceres. Spranger inv. B. 74.
Trefflicher Abdruck. Aufgezogen.

278 **Nanteuil, Robert.** Büste des Heilandes. R.-D. 4.
Sehr schöner Abdruck. Selten.

279 — Büste der hl. Jungfrau. R.-D. 5.
Ebenso. Ebenso.

280 — Die hl. Familie. 1645. R.-D. 2.
Vortrefflicher Abdruck. Selten.

281 **Napoleon I.** 4 Blatt. Ansichten von St. Helena. Kl. Qu. Fol. und 4⁰.

282 — Bataille de Wagram. Langlois pinx. Adam sc. Gr. Qu. Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit vollem Rand, dieser fleckig.

283 **Negges, J. S.** Nähendes Mädchen. Mercier px. Fol.
Schwarzkunstblatt in trefflichem Abdruck mit breitem Rand.

284 **Niederländische Schule.** Die Schelde vor Antwerpen. 16⁰.
Guter Abdruck.

285 **Niederländische Schule 17. Jahrh.** 4 Blatt. Die vier Elemente. Buytenwech inv. Kl. Qu. Fol. 1622.
Vortreffliche Abdrücke mit Rand.

286 **Noel, Leon.** Miss Crocker. Halbfig. sitzend, nach Lawrence. Fol.
Ausgezeichneter Abdruck mit Rand.

287 **Nolpe, P.** Die Anbetung der Hirten. Gr. Qu. Fol.
Vortrefflicher Abdruck.

288 — 3 Blatt. Aus der Geschichte des Elias. Gr. Qu. Fol.
Schöne Abdrücke.

289 **Oldermann, F.** Die Erstürmung der Düppler Schanzen. W. Camphausen px. Roy. Qu. Fol.
Mezzotintoblatt in vortrefflichem Abdruck. Restauriert.

290 **Ostade, A. van.** Die Scheune. B. 23.
Vortrefflicher Abdruck mit Rändchen.

291 — Das alte Pärchen auf dem Wege. B. 24.
Brillanter Abdruck.

292 **Ostade, A. van.** Der Schuhflicker. B. 27.
Vorzüglicher Abdruck mit Rändchen.

293 — Die Spinnerin rechts am Hause. B. 31.
Sehr guter Abdruck mit Rändchen.

294 — Der Familienvater. B. 33.
Ausgezeichneter Abdruck.

295 — Die zwei Trictacspieler in der Schenke. B. 39.
Vorzüglicher Abdruck mit Rändchen.

296 — Das Schweineschlachten. Nachtstück. B. 41.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

297 — Der Charlatan. B. 43.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

298 — Der Geigenspieler und der kleine Orgelmann. B. 45.
Sehr schöner Abdruck mit angesetztem Rand.

299 **Ouvrier, J.** L'école flamande. Eisen px. Gr. Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

300 **Overbeck, W.** Die Geburt der hl. Maria. Bendemann inv. [illegible]
Vorzüglicher Abdruck.

301 **Pariceau, P. L.** Achilles und die Flüsse Xanthus und Simeus. Deshais pinx. Gr. Qu. Fol.
Aquatintablatt in vorzüglichem Abdruck mit Rand. Schadhaft.

302 **Passe, Crispin de.** Hochzeitsmahl und Tanz. Kl. Qu. 8⁰.
Sehr guter Abdruck.

303 — Friedrich Heinrich, Prinz von Oranien, zu Pferde. Gr. Fol. F. 791.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand. Ohne Grund aufgezogen.

304 **Pedro, F.** 7 Blatt. Hirtenstücke. Londonio px. Qu. Fol.
Vortreffliche Abdrücke mit vollem Rand.

305 **Pelli, M.** 4 Blatt. Landschaften. Qu. Fol.
Vortreffliche Abdrücke mit breitem Rand.

306 **Pencz, Georg.** Der Triumph des Amor. B. 117.
Sehr guter Abdruck.

307 — Der Triumph des Ruhmes. B. 119.
Ebenso.

308 — Der Triumph der Zeit. B. 120.
Sehr guter Abdruck.

309 — Der Triumph des Todes. B. 121.
Brillanter Abdruck.

310 **Petersen, S. H.** Paysage Hollandois Hobbema px. Gr. Qu. Fol.
Sehr schöner Abdruck mit Rand, wenig restauriert.

311 **Pether, W.** An Alchymist. J. Wright px. Roy. Fol.
Schabkunstblatt in ausgezeichnetem Abdruck mit Rand.

312 — An Hermit. J. Wright px. Roy. Fol.
Ebenso. Ebenso.

313 **Picart, B.** Satyre auf die Finanzspeculationen im Jahre 1720. Qu. Fol.
Trefflicher Abdruck.

314 **Piloty, C. von.** Ritter und Landsknechte eine Sänfte tragend und vor einem Friedhof vorbeiziehend, im Vordergrunde der Totengräber an einem Grabe arbeitend.
Originalradierung in vortrefflichem Abdruck vor aller Schrift. Mit breitem Rand.

315 **Piloty, F.** Madonna mit Kind. Solario px. Fol.
Getönte Lithogaphie in sehr schönem Abdruck.

316 **Piloty und Strixner.** 40 Blatt. Darstellungen nach Gemälden und Handzeichnungen alter Meister. In verschiedenen Formaten.
Lithographien, meist getönt.

317 **Piringer, B.** Klassische Landschaft. Lucatelli px. Gr. Qu. Fol.
Aquatintablatt in vorzüglichem Abdruck mit Rand.

318 **Pitteri, Giovanni Marco.** Feldmarschall Graf von Schulenburg. Kniest. F. Rusca px. Gr. Fol.
Sehr schöner Abdruck mit Rändchen.

319 **Polen.** 7 Blatt. Porträts polnischer Fürsten und Feldherrn. Darunter Kosciuszko, Sigismund III. u. A. Fol. u. 8°.

320 **Ponce, Nicol.** L'enlevement nocturne. A. Baudouin px. Gr. Fol.
Vortrefflicher später Abdruck mit breitem Rand.

321 **Pontius, Paul.** Gaspard Gevartius. Halbfig. P. P. Rubens px. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

322 — Nicolaus Rockox, Bürgermeister von Antwerpen. Brustb. A. van Dyck px. Fol.
Ausgezeichneter Abdruck mit Rand.

323 **Porporati, Carl Ant.** Erminie et le Berger. Charles Vanloo. px. Gr. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Plattenrand.

324 — Oenone et Paris. A v. d. Werff px. Gr. Fol.
Schwarzkunstblatt in sehr gutem Abdruck mit Rand.

PORTRÄTS.

325 **Altner, Ch. G.** Ratsherr in Leipzig. Hüftbild. Hausmann px. Bernigeroth sc. Gr. Fol. 1750.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand. Aufgezogen.

326 **Amalie** (von Solms). Gem. Friedrich Heinrich von Oranien, 1602 bis 1675. Fast Kniest. F. Brun sc. Gr. Fol.
Vortrefflicher Abdruck. Aufgezogen und fleckig.

327 **Arenberg, Philipp,** Herzog von. Gürtelbild. C. de Passe sc. F. 423.
Vortrefflicher Abdruck mit viel Rand. Ohne Grund aufgezogen.

328 **August,** Herzog zu Sachsen Gotha. 1772—1825. Halbfigur, sitzend. Grassi px. Steinla sc. Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand. Etwas fleckig und aufgezogen.

329 **August Wilhelm,** Prinz von Preussen. 1722—1758. Halbfigur mit Beiwerken. Nilson inv. et sc. Kl. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit breitem Rand.

330 **Berghe, Heinrich von.** Spanischer General, 1572—1638. Hüftbild. Van Dyck px. Pontius sc. Gr. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand. Ohne Grund aufgezogen.

331 **Bertram, J. J.** Stadthauptmann und Handelsherr in Leipzig, 1694—1753. Fast ganze Figur sitzend. Hausmann px. Bernigeroth sc. Gr. Fol. 1754.
Vortrefflicher Abdruck mit Rändchen.

332 **Böhme, Joh. Gottl.** Historiker in Leipzig, 1717—1780. Halbfigur. Graff pinx. Bause sc. Fol. 1782.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

333 **Born, Jakob,** Bürgermeister in Leipzig, 1638—1709. Kniestück, sitzend. Hayer pinx. Bernigeroth sc. Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

334 **Bourbon, Carl,** Herzog von, Connetable von Frankreich, 1489 bis 1527. Gürtelbild mit Helm. Titian px. Vorsterman sc. Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand. Aufgezogen.

335 **Carl I.,** König von Grossbritannien. 1600—1649. Brustbild. Van Dyck px. Vorsterman sc. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit breitem Rand. Ohne Grund aufgezogen.

336 **Carl Ludwig,** Kurfürst von der Pfalz, 1617—1686. Brustb. Sandrart sc. Fol. 1654.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand. Ohne Grund aufgezogen.

337 **Catharine II.,** Kaiserin von Russland. Ganze Fig. M. Benedetti del. 1783. F. Bartolozzi sc. 1785. Fol.
Sehr schöner Abdruck mit breitem Rand.

338 — Halbfig., sitzend. Oval. Rosselin px. C. Watson sc.
Brillanter Abdruck, mit sehr viel Rand.

339 **Charlotte Sophie** (von Mecklenburg), Gemahlin Georg III. von Grossbritannien. Ganze Figur, sitzend, mit Ihrer Tochter Auguste Charlotte Mathilde (späteren Königin von Württemberg). B. West px. Fritzsch sc. Gr. Fol. 1780.
Vortrefflicher Abdruck mit viel Rand.

340 **Christian,** Herzog von Sachsen-Merseburg, 1615—1691. Brustbild. Rastrum px. Dürr sc. Fol. 1654.
Vorzüglicher Abdruck; ohne Grund aufgezogen.

341 **Domhardt, J. F. von,** 1712—1781. Gürtelbild. Becker px. Bause sc. Gr. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit vollem Rand. Selten.

342 **Elisabeth Alexiewna,** Kaiserin von Russland. Gürtelbild. Isabey px. 1815. Fol.
Sehr schöner Abdruck mit sehr breitem Rand.

343 **Ernst (der Fromme),** Herzog von Sachsen-Gotha, 1601—1675. Brustbild. Sandrart sc. Roy. Fol.
Vortrefflicher Abdruck. War gefaltet.

344 **Frege, C. G.** Bankier in Leipzig. 1715—1781. Graff px. Bause sc. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit vollem Rand.

345 **Friederike Sophie Wilhelmine** (von Preussen). Gem. Wilhelm V. von Oranien. 1750—1821. Brustbild. Reclam del. et sc. Fol. 1761.
Vortrefflicher Abdruck mit breitem Rand.

346 **Friedrich I.**, König von Dänemark. Brustbild. J. M. Preisler sc. Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

347 **Friedrich II.**, König von Dänemark. 1534—1588. Brustbild. Preisler sc. Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

348 **Friedrich II.**, der Grosse, König von Preussen. Brustb. Fast lebensgross. Anon. gleichzeitiger Kupferstich. Roy. Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

349 — Hüftb. in schöner Umrahmung. Ph. A. Kilian sc. Roy. Fol.
Trefflicher Abdruck mit viel Rand.

350 — Brustb. Anon. gleichzeitiger Kupferstich. Kl. 8°. Coloriert.

351 — Jugendl. Halbfig. im Rahmen. Gr. Fol.
Sehr guter Abdruck mit breitem Rand. Fleckig und restauriert.

352 **Friedrich Heinrich**, Prinz von Oranien, 1584—1647. Fast Kniestück. F. Brun sc. Gr. Fol.
Vortrefflicher Abdruck. Ohne Grund aufgezogen.

353 **Friedrich Heinrich Ludwig**, Prinz von Preussen, General, 1726 bis 1802. Kniest. Pesne px. P. A. Kilian sc. Roy. Fol.
Sehr schöner Abdruck mit sehr breitem Rand.

354 — Halbfigur mit hübschen Beiwerken. Nilson inv. et sc. Kl. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit breitem Rand.

355 **Georg III.**, König von England. 1738—1820. Fast ganze Figur sitzend. Zoffany px. Fritzsch sc. Gr. Fol. 1779.
Vortrefflicher Abdruck mit vollem Rand.

356 **Haubold, C. G.** Jurist in Leipzig. 1766—1824. Brustbild. Riedel del. et sc. Gr. Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

357 **Helena** (von Württemberg), Grossfürstin von Russland. Brustbild. D. Weiss sc. Gr. 8°.
Vorzüglicher Abdruck in Braun mit breitem Rand.

358 **Johann**, König von Dänemark, 1455—1513. Brustbild. Preisler sc. Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

359 **Johann Georg I.**, Kurfürst von Sachsen. Brustbild. Hulle pinx. Waumans sc. Fol. 1652.
Vorzüglicher Abdruck mit breitem Rand. Aufgezogen.

360 **Johann Georg I.** Brustbild. J. Sandrart sc. Fol. 1653.
Ebenso. Ebenso.

361 — Brustbild. J. J. Gabier sc. Gr. Fol. 1635.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand. Ohne Grund aufgezogen.

362 **Johann Philipp** (von Schönborn), Kurfürst von Mainz 1603—1673. Brustbild. Onghers pinx. Sandrart sc. Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand. Ohne Grund aufgezogen.

363 **Josef II.,** Kaiser von Oesterreich. 1741—1790. Ganze Figur als Kind mit dem Orden des goldenen Vliesses spielend. Maytens px. Bodenehr sc. Gr. Fol.

Schwarzkunstblatt in vortrefflichem Abdruck. Ohne Grund aufgezogen und wenig fleckig.

364 — als Erzherzog. Ganze Figur. Meytens pinx. J. G. Haid sc. Gr. Fol.

Schwarzkunstblatt in vortrefflichem Abdruck. Etwas restauriert.

365 **Liebig J. von,** Chemiker. Brustbild. Trautschold px. Bankel sc. Oval. Gr. Fol.

Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

366 **Maria Amalia Augusta,** Königin von Sachsen. 1752—1828. Brustbild. Graff pinx. Rasp sc. Kl. Fol.

Vortrefflicher Abdruck. Nicht tadelfrei.

367 **Maria Theresia,** Gemahlin Kaiser Franz I. Brustb. J. B. Vanini px. R. Smitscher sc. Fol.

Sehr seltenes Schwarzkunstblatt mit Rand. Coloriert.

368 **Maximilian I.,** Kurfürst von Bayern. 1573—1651. Brustbild mit schönen Beiwerken. Kager inv. W. Kilian sc. Fol.

Vorzüglicher Abdruck mit Rand. Ohne Grund aufgezogen.

369 **Maximilian I.** von Bayern, zu Pferde. Im Hintergrund Schlacht, mit reichen allegor. Beiwerken. W. Kilian sc. Gr. Qu.-Fol.

Vortrefflicher Abdruck. Aufgezogen und restauriert.

370 **Maximilian Emanuel,** Kurfürst von Bayern. Brustb. in reicher Umrahmung mit zwei allegorischen weiblichen Figuren. 1691. Anon. Stich. Roy. Fol.

Sehr guter Abdruck. Beschädigt und aufgezogen.

371 **Moritz,** Kurfürst von Sachsen. 1521—1553. Brustbild im Ornat. Troschell sc. Fol.

Schöner Abdruck mit Rand. Ohne Grund aufgezogen.

372 **Napoleon.** 24 Blatt meist Darstellungen u. Porträts Napoleons I. Kupferst. und Lithographien. Fol. 8°.

373 **Necker, Jakob.** Brustbild in Medaillon, mit reicher allegorischer Umrahmung. Fol. (J. E. Haid sc.)

Schwarzkunstblatt in sehr schönem Abdruck, mit breitem Rand.

374 **Nieuwekerke, Comte E. de,** Directeur génerale des musées impériaux. Brustb. H. Lehmann px. Gr. Fol.

Brillanter Abdruck auf chinesischem Papier mit vollem Rand.

375 **Palitzsch, J. G.** Bauer in Prohlis bei Dresden. Astronom und Botaniker. 1723—1788. Graff px. Schulze sc. Fol. 1782.

Vortrefflicher Abdruck mit viel Rand.

376 **Paul I.,** Kaiser von Russland. Halbfig. S. Cardelli del. et sc. Gr. Fol.

Brillanter Abdruck, mit Rand.

377 **Peter III.,** Kaiser von Russland. Halbfig. mit allegorischen Beiwerken. J. E. Nilson sc. Fol.

Vorzüglicher Abdruck mit breitem Rand.

378 **Ramler, K. W.** Dichter. 1725—1798. Brustbild. Graff pinx. Bause sc. Fol. 1774.

Vortrefflicher Abdruck mit Rand. Ohne Grund aufgezogen.

379 **Reschid Pascha.** Ganze Figur. Berthon px. Lith. von Legrand. Gr. Fol.

Mit sehr breitem Rand.

380 **Richter, J. Th.** 1728—1773. Brustbild. Graff pinx. Bause sc. Fol.

Vortrefflicher Abdruck. Ohne Grund aufgezogen.

381 **Rivinus, J. F.,** Jurist in Leipzig. 1681—1755. Hüftbild. Bernigeroth sc. Gr. Fol. 1756.

Vortrefflicher Abdruck mit Rand. Ohne Grund aufgezogen.

382 **Schiller, F. von.** 1759—1805. 5 Blatt. Verschiedene Porträts. 4º—Gr. Fol.

383 **Splitgerber, Henriette.** 1736—1807. Brustbild. Schröder pinx. Blood sc. Kl. Fol.

Ausgezeichneter Abdruck mit Stichrand. Ohne Grund aufgezogen.

384 **Swalmius, E.** Reform. Prediger in Amterdam, 1582—1652. Halbfig. Nach Rembrandt. Suyderhoef sc. Fol.

Schönes Blatt in vorzüglichem Abdruck ohne Rand.

385 **Urban VIII.** 1521—1590. Brustb. mit Beiwerken. J. Honervogt exc. Fol.

Vortrefflicher Abdruck mit Rand. Aufgezogen.

386 **Wladislaw VII.,** König von Polen, 1595—1648. Gürtelb. mit reichen Beiwerken. L. Kilian sc. Gr. Fol. 1625.

Vortrefflicher Abdruck mit Rand. Ohne Grund aufgezogen.

387 **Unbekannte Dame** mit Hut und Shawl in Brustbild. Anon. franz. Stich. Fol.

Brillanter Abdruck mit vollem Rand.

388 **Römische Kaiser.** 29 altkolorierte Kupfertafeln, darunter 19 Bildnisse römischer Kaiser. Beigeheftet 4 nicht dazu gehörige Kupfertafeln und eine Lithographie. 4º. Hldrbd.

389 **Convolute.** 4 Blatt. Admiräle. Dabei Tromp, Rowley, Golz und Howard. Brustb. Verschiedene Stecher. 4º u. 8º.

390 — 13 Blatt weibliche Porträts, darunter Johanna Sophia Winckler (dreifach), Christiana Sophia Winckler (dreifach), Anna Sibilla Winckler geb. Hennig (sechsfach) und Anna Sibilla Winckler geb. Hoepffner. Gest. v. Bernigeroth, Rosbach, Saiter etc.

Vorzügliche Abdrücke teils mit vollem, teils mit breitem Rand.

391 — 13 Blatt. Berühmte Frauen. Fol.—8º. Kupferstiche u. Lithographien.

392 — 24 Blatt. Weibliche Porträts. Kupferstiche. Kl. Fol. u. Fol.

393 — 29 Blatt. Porträts von Fürstinnen. Kupferstiche und Lithographien. Fol. bis 8º.

394 **Convolute.** 17 Blatt. Diverse Porträts, meist Nürnberger Patrizier. Gestochen von Fennitzer, G. Kilian etc. Fol. u. 8⁰. Schabkunstblätter.

395 — 18 Blatt. Porträts bayerischer Fürstlichkeiten. Stiche und Lithographien in verschiedenen Formaten.

396 — 31 Blatt. Diverse Porträts. Ebenso.

397 — 33 Blatt. Porträts von Künstlern u. berühmten Männern. Kupferstiche u. Lithographien. Verschiedene Stecher. Fol. bis 8⁰.
Meist sehr schöne Abdrücke.

398 — 46 Blatt. Berühmte Staatsmänner, Fürsten etc. Kupferstiche, Lithographien etc. Fol. bis 8⁰.

399 — 60 Blatt. Diverse Porträts, meist Nürnberger, Augsburger, Regensburger Patrizier, Theologen etc. Verschiedene Stecher. Fol. bis Kl. 8⁰.

400 — 62 Blatt. Diverse Porträts. Kupferstiche, Holzschnitte und Lithographien. Fol., Qu. Fol., 4⁰ u. 8⁰.

401 — 66 Blatt. Porträts von Fürsten. Meist Kupferstiche. Fol. bis 8⁰.

402 — 94 Blatt. Porträts von Päpsten, Cardinälen u. Theologen. Verschiedene Stecher. Fol., 4⁰ u. 8⁰.

---

403 **Prestel, M. C.** Italienische Landschaft mit reicher Staffage. 1784. Gr. Qu. Fol.
Vorzüglicher Abdruck. Aquatinta.

404 **Prot.** Le Genie de Baccus. Giulio Romano px. Gr. Qu. Fol.
Ausgezeichneter Abdruck mit breitem Rand. In Farben.

405 **Pruneau, N.** Sentimens religieux. Julien px. Fol.
Sehr hübsches Blatt in sehr schönem Abdruck mit Plattenrand.

406 **Rados, Luigi.** Veduta di Stresa. Mit sehr hübscher Staffage. G. Berettini del. Gr. Qu. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand. Farbig geschabt.

407 **Rahl, C.** Der Schwur der Männer im Rütli. C. Rahl px. et sc. Roy. Qu. Fol.
Sehr guter Abdruck mit breitem Rand.

408 — Vandamme's Gefangennehmung in der Schlacht bei Kulm. J. A. Klein del. Roy. Qu. Fol.
Ausgezeichneter Abdruck mit vollem Rand. In Farben.

409 — Flusslandschaft mit Hirten. Poussin px. Gr. Fol.
Vorzüglicher Abdruck vor der Schrift. Mit Rand.

410 **Rembrandt van Ryn, Paul.** Die Enthauptung des hl. Johannes. B. 93.
Vortrefflicher Abdruck.

411 — Die Taufe des Eunuchen. Kopie im Gegensinn. B. 98.
Guter Abdruck.

412 **Rembrandt van Ryn, Paul.** Der Tod Mariä. B. 99.
Vortrefflicher Abdruck vor der Retouche.

413 — Die wandernden Musikanten. B. 119.
Sehr guter Abdruck mit Rand.

414 — Der Zeichner. B. 130.
Trefflicher Abdruck mit Rand.

415 — Der Eulenspiegel. B. 188. Kopie.
Trefflicher Abdruck, mit Rändchen.

416 — Greis mit gespaltener Pelzmütze. B. 265.
Guter Abdruck.

417 — Abraham France ,Kunstfreund. B. 273.
Vortrefflicher Abdruck mit Rändchen.

418 — Dasselbe Blatt. Kopie im Gegensinn. B. 273.
Trefflicher Abdruck.

419 — Der kleine Coppenol. Kopie im Gegensinn. B. 282.
Sehr guter Abdruck mit Rändchen.

420 — Der Alte mit dem kahlen Kopfe. B. 296.
Guter Abdruck.

421 — Studie von sechs Köpfen, in der Mitte das Porträt von Rembrandts Frau. B. 365.
Trefflicher Abdruck mit Rändchen.

422 **Reynolds, Sir Joshua.** The Vestal. P. W. Tomkins sc. Gr. Fol.
Schönes Blatt in ausgezeichnetem Abdruck in Braun, mit breitem Rand.

423 **Ribera, Josef, gen. Spagnoletto.** Die Beweinung des Leichnams Jesu. B. 1.
Vortrefflicher Abdruck. Fleckig.

424 **Riepenhausen.** 60 Blatt. Darstellungen nach Hogarth. Kl. Fol. Qu. Fol.
Vortreffliche späte Abdrücke mit viel Rand.

425 — 12 Blatt. Ebenso. Ebenso.
Ebenso. Ebenso.

426 **Rouargue, E.** Erzherzog Carl von Oesterreich in der Schlacht bei Aspern den 22ten Mai 1809, umrahmt von 16 kleinen Schlachtenszenen. Roy. Qu. Fol.
Stahlstich in sehr schönem Abdruck mit breitem Rand.

427 **Roullet, J. L.** Die Heimsuchung der hl. Maria. Gr. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Plattenrand.

428 — Die hl. Frauen am Grabe Christi. A. Carracci px. Hier. Trudon del. Gr. Qu. Fol.
Trefflicher Abdruck. Leicht fleckig.

429 **Rubens, P. P., px.** 6 Blatt aus der Folge der Galerie Luxemburg. Sch. p. 220, No. 7, 8, 17, 18, 22, 24.
Vortreffliche Abdrücke, etwas gebräunt. Zum Teil beschädigt und aufgezogen.

430 **Rugendas, J. L.** Der Brand von Moskau am 15. Sept. 1812. Im Vordergrunde Kampf zwischen den französischen Soldaten und russischen Brandstiftern, im Hintergrunde die brennende Stadt. J. L. Rugendas del. et sc. Roy. Qu. Fol.
Sehr guter Abdruck mit breitem Rand. In Farben.

431 **Rugendas, J. L.** Rückzug der französischen Truppen von Moskau im November und Dezember 1812. Im Vordergrunde lagern französische Truppen, die jedoch von in der Ferne bereits sichtbaren Kosaken angegriffen werden, im Hintergrunde erblickt man Napoleon mit seinem Stabe zu Pferde. Gez. u. gest. von J. L. Rugendas. Roy. Qu. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit breitem Rand. In Farben.

432 **Russland.** Une Année de Saint-Pétersbourg ou douze vues pittoresque prises dans chaque mois, répresentant les Places, Palais et Monuments les plus remarquables de cette Capitale. 1812. Anon. Stiche. Roy. Qu. Fol.
Sehr schöne kostümlich interessante Blätter mit breitem Rand. Herrlich in Farben.

433 — Russischer General oder Fürst mit Gefolge nach links galoppierend und auf das im Hintergrunde sichtbare Schlachtgetümmel zeigend. Die Unterschrift und Künstlernamen mit russischer Schrift. Roy. Fol.
Brillanter Abdruck mit Rand. Sehr schönes und seltenes Blatt.

434 **Ruysdael, Jacob.** Die Hütte beim Wasser. B. 1.
Vorzüglicher Abdruck des dritten Zustandes.

435 — Der grosse Baum am Ufer. B. 2.
Vortrefflicher Abdruck, mit Rand.

436 — Die Strohhütte auf dem Hügel. B. 3.
Sehr schöner zweiter Abdruck, mit Rand.

437 **Sadeler, Eg.** 2 Blatt. Pallas Athene — Herkules und Omphale. Spranger inv. Gr. Fol.
Vortreffliche Abdrücke ohne Grund aufgezogen.

438 **Sadeler, Joh.** Bacchus auf der Tonne, Amor und die Musik. Jod. Winge del. Gr. Fol.
Vortrefflicher Abdruck. Aufgezogen.

439 **Sadeler, Marc.** Allegorie auf die Kunst. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand. Ohne Grund aufgezogen.

440 **Saenredam, J.** Allegorische Darstellung auf die Siege der Belgier über die Spanier. B. 9.
Seltenes Blatt in vorzüglichem Abdruck vor Visschers Adresse. Ohne Grund aufgezogen.

441 — 5 Blatt. Alttestamentliche Darstellungen. A. Bloemaert inv. B. 13, 14, 18, 22, 23.
Vortreffliche Abdrücke.

442 — Die Eitelkeit des Reichtums. Bloemart inv. B. 29.
Vorzüglicher Abdruck mit Rändchen. Ohne Grund aufgezogen.

443 — 2 Blatt. Der Glaube und die Hoffnung. B. 81 u. 82.
Sehr schöne Abdrücke mit Rand.

444 — Elias bei der Witwe Serepta. B. 19.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand, ohne Grund aufgezogen.

445 — Pallas Athene. B. 62.
Vortrefflicher Abdruck.

446 **Saenredam, J.** 5 Blatt. Die Parabel von den fünf klugen und thörichten Jungfrauen. B. 125, 127, 128, 130, 131. Goltzius inv. Fol.
Sehr gute Abdrücke, mit breitem Rand.

447 **Schenck, P., exc.** 9 Blatt. Alt- und neutestamentliche Darstellungen. Gr. Qu. Fol.
Vortreffliche Abdrücke. Aufgezogen.

448 **Schleich.** Leonora. S. Shelley px. Fol.
Vortrefflicher Abdruck, mit sehr breitem Rand.

449 **Schleuen.** 2 Blatt. Bildliche Vorstellung der merkwürdigsten Personen und Begebenheiten, welche in der Reformationsgeschichte vorkommen. Roy. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

450 **Schlichten und Schlotterbeck.** Der Mittag. — Klassische Landschaft. Cl. Gelée px. Roy. Qu. Fol.
Aquatintablatt in vortrefflichem Abdruck mit etwas Schriftrand. Ohne Grund aufgezogen.

451 **Schmidt, Georg Friedrich.** Des Künstlers Gattin nähend. J. 135.
Hübsches Blättchen in vorzüglichem Abdruck, mit breitem Rand.

452 — Simson bedroht seinen Schwiegervater. Rembrandt px. Fol. J. 137. III.
Vortrefflicher Abdruck des dritten Zustandes mit Rand. Selten.

453 — Drei Bacchuskinder, mit Trauben spielend. F. Flamand inv. J. 171.
Guter Abdruck, mit Rand.

454 — August III., König von Polen. Kniestück. L. de Silvestre px. 1743. J. 71. Gr. Fol.
Prächtiger Abdruck mit breitem Rand. Sehr schönes und seltenes Porträt.

455 — Marie Josefa, Gemahlin des Vorigen. Fast ganze Figur. L. de Silvestre px. 1743. J. 72. Gr. Fol.
Ausgezeichneter Abdruck mit Rand. Ebenso.

456 **Schütz, H. J.** Landschaft mit steinerner Brücke. Moucheron px. Gr. Fol.
Aquatintablatt in ausgezeichnetem Abdruck mit Rand.

457 **Schüz, Carl.** 2 Blatt. Ehrentempel, welche der hl. Johanna Francisca von Chantal und dem hl. Josef von Calesanz zu Wien errichtet wurden. Gr. Fol.
Treffliche Abdrücke mit Rand. Aufgezogen und etwas fleckig.

458 **Schumann, J.** 2 Blatt. Landschaften zu Wielands Oberon. Koch inv. Gr. Qu. Fol.
Vorzügliche Abdrücke mit breitem Rand.

459 **Schumann und Kessler.** Louise von Voss. Strack px. Gr. Qu. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit vollem Rand.

460 **Schweiz.** 3 Blatt. Jungfrau, Châtelar am Genfersee, Staubbach. Meyer und Hegi sc. Qu. Fol. und Kl. Qu. Fol.
Aquatintablätter in vorzüglichem Abdruck.

461 — Der Triumph des Flüchtigen. 1351. J. B. Bullinger fec. Qu.-Fol.
Guter Abdruck mit Rand. Selten.

462 **Schwind, Moritz von.** Das Märchen von den sieben Raben und der treuen Schwester. Comp. von M. v. Schwind. Qu. Fol.
Mit sechs Lichtdrucken und Text.

463 **Sharp, W.** Shakespeare. King Lear, Act III, Scene IV. B. West px. Gr. Qu. Fol. 1793.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

464 **Simonneau, L.** Aurora. Le Brun px. Gr. Qu. Fol.
Trefflicher Abdruck mit Rand. Aufgezogen.

465 **Sintzenich, H.** Cecilia — weibliche Halbfigur mit Notenblatt und Harfe in reichem Faltengewande und Turban auf dem Kopfe. Dominichino px. Kl. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

466 **Smith, C.** Cottager's Daughter. F. Wheatley px. Gr. Qu. Fol.
Sehr schöner, colorierter Abdruck, mit Rand um die Darstellung.

467 **Smith, Th.** 4 Blatt. A view of Darwentwater — A view of Ennerdale Broadwater — A view of Windmeer — A view of Thirlmeer. Gr. Qu. Fol.
Vorzügliche Abdrücke mit viel Rand.

468 **Solis, Virgil.** 4 Blatt. Jagden. Friese.
Sehr gute Abdrücke.

469 **Spooner.** Date obolum Belisario. Nach van Dyck. Qu. Fol.
Brillanter Abdruck. Seltenes Schwarzkunstblatt.

470 **Stölzel, C. F.** Porträt eines Mädchens. Rubens px. Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit sehr breitem Rand.

471 **Suntach.** Rinaldo und Armida. A. Kauffman px. Oval. Qu. Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit vollem Rand.

472 **Surugue, L.** L'Ornement de l'Esprit et du Corps. De Troy fils px. Fol.
Sehr schöner Abdruck mit breitem Rand.

473 **Susemihl, J. C. u. L. Schnell.** Darstellung des Treffens an der Suffelbach bei Strassburg. Nach der Natur gez. v. A. Frhr. von Perglas. Roy. Qu. Fol.
Aquatintablatt in ausgezeichnetem Abdruck mit Plattenrand.

474 **Suyderhoef, Jonas.** Réné Descartes. Halbfigur. Frans Hals px. Fol. W. 23.
Sehr schöner Abdruck mit Rand.

475 **Tanjé, P.** Die Kartenspieler. Hutin px. Qu. Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

476 **Taylor, C., exc.** 2 Bl. Edwin and Angelina. Kl. Fol.
Vorzügliche Abdrücke. In Farben. Mit Rand.

477 **Teniers px.** 2 Blatt. Zechende und kartenspielende Bauern. F. Pedro sc. Qu. Fol.
Vortreffliche Abdrücke. Aufgezogen.

478 — Jeu de Boule. Le Bas sc. Gr. Qu. Fol.
Sehr schöner Abdruck mit Rand.

479 **Thouvenin, Jean.** Die sixtinische Madonna. Raphael px. Gr. Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit Plattenrand. Etwas restauriert.

480 **Triva, Anton.** Susanna und die beiden Alten. B. 1.
Vortrefflicher Abdruck.

481 **Unbekannt.** Le Jeune Sacrificateur. Chereau exc. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand. In Farben.

482 — Weibliches Brustbild, decolletirt mit rotem Shawl und Haube. Oval. Fol.
Vorzüglicher Abdruck, in Farben. Mit angesetztem Rand.

483 — Männliche Halbfigur mit Mütze, in der Rechten einen Vogelkäfig, in der Linken eine Flinte haltend. Gr. Fol.
Ausgezeichneter Abdruck vor aller Schrift, mit breitem Rand. Schwarzkunstblatt.

484 — Brustbild eines Knaben nach links, mit geöffnetem Munde. Gr. Fol.
Brillanter Abdruck vor aller Schrift, mit breitem Rand. Schwarzkunstblatt.

485 — Lavater, Hess und Füssli zum Besuch bei Spalding in Pommern. Roy. Qu. Fol.
Sehr guter Abdruck vor aller Schrift, mit Plattenrand.

486 **Unger, W.** Jahrmarktszene. Ruysdael px. Kl. Qu. Fol.
Vorzüglicher Abdruck auf China mit breitem Rand.

487 **Vedovato, P.** Marian et Colin — Clout. Julia Conyers del. Qu.-Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit breitem Rand.

488 **Velde, Adrian van de.** Der schlafende Hirt bei der sitzenden Frau, die mit dem Hunde spielt. 1653. B. 17. Qu. Fol.
Sehr guter Abdruck.

489 — Der Stier im Wasser. Kopie im Gegensinn. B. 6.
Vorzüglicher Abdruck.

490 **Vendramini, J.** Ceres. Sehr anmutige Komposition. Cipriani inv. Rund. Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit vollem Rand.

491 **Verkolje, Jan.** August III., König von Polen. Brustbild in reicher Umrahmung. Gr. Fol.
Brillanter Abdruck. Sehr schönes und seltenes Schabkunstblatt.

492 **Vibert, Victor.** La Leçon de Basse de Violle. — Dame Violoncello spielend, neben ihr ein Mann, das Notenblatt haltend, rechts ein Knabe mit einer Violine. G. Netscher px. Gr. Fol.
Vorzüglicher Abdruck. mit Stichrand.

493 **Vinckenbooms, David.** 2 Blatt aus der Folge der verschiedenen Jagden in Friesform. C. P. J. Visscher exc. Schmal Kl. Qu. Fol.
Sehr guter Abdruck.

494 **Visscher, Cornelis.** 3 Blatt. Holländische Architektur-Landschaften. Kl. Qu. Fol.
Vorzügliche Abdrücke mit Rändchen.

495 — Die grosse Katze. W. 152.
Brillanter Abdruck mit der Adresse des J. C. Visscher. Mit Plattenrändchen.

496 **Visscher, Jan de.** Der Junge mit dem Baumstumpf. Nach Berghem. Fol. W. 95.
Brillanter Abdruck des ersten Zustandes auf Schellenkappenpapier.

497 **Vliet, J. J.** Der Zimmermann. B. Rembrandt II.
Vortrefflicher Abdruck.

498 **Vrydag, D.** Het Huisselyk Genoegen. — Interieur eines Zimmers, darin eine Mutter mit ihren Kindern. J. Buys px. Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

499 **Wagner, G.** 2 Blatt. Landschaften mit Bacchanten. Nach G. Lazarini. Gr. Qu. Fol.
Sehr guter Abdruck, mit schmalem Rand.

500 **Wagner, J.** Landschaft mit Apollo und Daphne. Zuccarelli px. Gr. Qu. Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

501 — 2 Blatt. Die über die steinerne Brücke ziehende Herde. — Landschaft mit Fischern. Zuccarelli px. Gr. Qu. Fol.
Vortreffliche Abdrücke.

502 — Der Abschied des Müllers. Reinhart del. Gr. Qu. Fol. 1804.
Vortrefflicher Abdruck mit viel Rand.

503 **Walker, James.** Catharine II., Kaiserin von Russland. Ganze Fig. mit Szepter. Prof. Lampi px. Roy. Fol.
Seltenes Schabkunstblatt in brillantem Abdruck mit Rand.

504 **Ward, W.** The First Pledge of Love. Morland px. Fol.
Vorzüglicher Abdruck, in Farben. Mit vollem Rand.

505 — Extravagance and Dissipation. H. Singleton px. Roy. Fol.
Schwarzkunstblatt in sehr schönem Abdruck, mit Rand.

506 **Watson, J.** John Manners, Marquis of Granby. Ganze Figur am Schlachtfelde neben seinem Pferd, hinter diesem ein Mohr, im Hintergrunde links Schlachtgetümmel. Roy. Fol.
Herrliches Schabkunstblatt in ganz brillantem Abdruck mit Rand.

507 **Watteau, A.,** px. Fest der Ceres. Crepy sc. Roy. Qu. Fol.
Hübsches Blatt in vorzüglichem Abdruck. Aufgezogen.

508 **Weisshuhn, S.** Effigies omnium Caesarum Romanorum. Gr. Qu.-Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

509 **Wierix, Hieronymus.** Christus neben dem Kreuze lässt sein Blut in einen Kelch laufen. 8°.
Ausgezeichneter Abdruck, mit Rand.

510 **Wille, J. G.** Marguerite Elisabeth de Largillière. Halbfig. N. de Largillière px. Oval. Gr. Fol. Le Bl. 146.
Vorzüglicher Abdruck mit vollem Rand.

511 — Marie Therese d'Espagne. Hüftb. Klein px. Fol. Le Bl. 107.
Vortrefflicher Abdruck mit vollem Rand.

512 — Sapeur des Gardes Suisses. Ipse del. Gr. Fol. Le Bl. 86.
Vorzüglicher Abdruck mit vollem Rand.

513 — Repos de la Vierge. Nach Dietrich. Fol. Le Bl. 2.
Vorzüglicher früher Abdruck.

514 **Wynants, J.** Waldige Landschaft mit Falkonieren. C. Auer del. 1820. Gr. Fol. Tondruck.

515 **Zaffonato, Aug.** The Peasants Little Maid. J. Russel px. Oval. Qu. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand. In Farben.

516 **Zeeman, Reinier.** 1 Blatt aus der Folge der 13 Schiffe und Landschaften: Die Fischer, welche auf den Fischfang gehen. B. 12.
Guter Abdruck mit Rand.

517 **Zingg, Adr.** Ruinenlandschaft mit Hirten und Herde. Nach J. H. Roos. Roy. Qu. Fol.
Sepiazeichnung in sehr sorgfältiger Ausführung.

518 **Convolute.** 31 Blatt. Neutestamentliche Darstellungen. In verschiedenen Formaten.

519 — 36 Blatt. Heilige in verschiedenen Formaten.

520 — 35 Blatt. Ebenso. Ebenso.

521 — 19 Blatt. Darstellungen der hl. Maria mit dem Kinde. Kl.-Fol., Fol. und Gr. Fol.

522 — 36 Blatt figürliche und landschaftliche Motive. Verschiedene Stecher und Formate.

523 — 60 Blatt. Ebenso. Ebenso.

524 — 39 Blatt. Landschaften meist niederländischer und französischer Stecher. 8⁰, 4⁰ u. Kl. Fol.

525 — 9 Blatt. Landschaften mit Architekturen. Qu. Fol. und Gr.-Qu. Fol.

526 — 19 Blatt. Landschaften nach Vernet, Loutherbourg, Hackert, Pillement u. a. Gr. Fol.

527 — 15 Blatt. Landschaften, Stiche und Radierungen des 17. u. 18. Jahrhunderts. Fol. u. Gr. Fol.

528 — 24 Blatt. Landschaften. Stiche und Lithographien. Fol. u. Gr. Fol.

529 — 33 Bl. figürliche, landschaftliche, ornamentale Darstellungen. Gest. v. Nilson Avril, Heckenauer, Hertel, Frenzel, Chodowiecki. Fol. Qu. Fol. 4⁰ und 8⁰.

530 — 13 Blatt. Architektonische Darstellungen. Gr. Fol. u. Roy. Fol.

531 — 42 Blatt Ornamente und verschiedene Entwürfe. Fol. u. Qu.-Fol. Meist Lith. und Stiche des XIX. Jahrh.

532 — 19 Blatt. Cartouchen, ornamentale Darstellungen etc. Fol. Qu. Fol.

533 — 37 Blatt. Diverse figürliche Darstellungen, Buchausschnitte, Initialen. Qu. 8⁰—16⁰.

534 — 112 Blatt. Verschiedene meist figürliche Darstellungen der französischen, italienischen und deutschen Schule. 8⁰ bis Fol.

535 — 48 Blatt. Figürliche, mythologische und ornamentale Darstellungen. Gest. von Nilson, Lairesse, Picart, E. G. Krüger, Hertel u. a. Qu. 8⁰, 4⁰ und Fol.

536 **Convolute.** 24 Blatt verschiedene figürliche, galante, religiöse, mythologische Darstellungen. Gest. v. J. G. Hertel, Nilson u. a. Kl. 8°, Fol. u. Qu. Fol.

537 — 30 Blatt galante, figürliche, mythologische Darstellungen etc. Verschiedene Formate und Stecher.

538 — 45 Blatt mythologische und figürliche Darstellungen, dabei mehrere Kalenderkupfer. Kl. 8° bis Fol. Verschiedene Stecher.

539 — 29 Blatt mythologische Darstellungen. Verschiedene Stecher. 8° bis Fol.

540 — 22 Blatt. Ebenso. Ebenso. Fol. u. Gr. Qu. Fol.

541 — 39 Blatt. Ebenso. In verschiedenen Formaten. Ebenso.

542 — 40 Blatt. Ebenso. Ebenso.

543 — 31 Blatt. Verschiedene Darstellungen. Verschiedene Stecher. 8° u. 4°.

544 — 14 Blatt. Ebenso. Ebenso. Fol. u. Gr. Fol.

545 — 20 Blatt. Verschiedene meist figürliche und religiöse Darstellungen und Genreszenen. Dabei auch Allegorie auf Mozart. Verschiedene Stecher. Fol., Qu. Fol. u. Kl. Fol.

546 — 26 Blatt. Diverse Lithographien, meist frühe Blätter. In verschiedenen Formaten.

547 — 8 Blatt. Folge von Hirtenstücken. Nach Corn. Visscher. Kl.-Qu. Fol.
Einige Blätter beschädigt und fleckig.

548 — Galerie der Meisterwerke altdeutscher Holzschneidekunst in facsimilierten Nachbildungen. Zusammengestellt und mit Erläuterungen herausgegeben von Dr. A. von Eye und Jakob Falke. 1858. 21 Blatt. Fol. In Mappe.

549 — Sammelband mit 294 meist englischen Karikaturen und anderen Darstellungen. Kupferstiche, Lithographien. 8°, Fol. u. Qu. Fol. Ppbd.



[illegible]ecer	22.05.	21.–.
[illegible]acbauer	18.90	18.–.
Dr Vilch.	14.20	13.50
Rausch	4.20	4.–.
Dr Woller	32.05	30.50
Dr Ginzbg.	20.50	19.50
d°	11.05	10.50
Rösch	23.65	22.50
[illegible]ggenheimer	8.70	8.–.
[illegible]ittling	256.20	244.–
M	411.20	391.50
		19.70 Anfg.
		M 411.20

Dr Braun 2.50

